# INSTITUTUL TEOLOGIC BAPTIST BUCUREȘTI

# ISTORIA RELIGIILOR

Note de curs O. Baban (2018-2019)

## CURS 8: Religia Persiei antice, Zoroastrism

(preluare articol Lion Book of Beliefs)

Astazi, parsismul (religia perşilor sau a parţilor, iranienii de astăzi) pare un amestec de elemente fara legatura. Totusi, de-a lungul anilor, influenta fondatorului său, Zoroastru, a fost enormă.

La marginea desertului din vestul Iranului, în Bombay(India)

si în împrejurimile sale, în Africa de Est si în multe din ma-

rile orase ale lumii exista enclave ale unei mici comunitati

care nu cuprinde mai mult de 120000 de membri în toata lumea.

Acestia sînt parsii sau 'persii', adepti ai marelui profet Zo-

roastru. Începînd cu secolul al VIII - lea, din cauza persecu-

tiilor musulmane, marea lor majoritate s-au refugiat din Iran

în India toleranta si în alte parti ale lumii.

Zoroastru

Despre Zoroastru ('Zarathustra', în persana) se stie ca a trait

în secolul al VI - lea î. Hr. , o perioada remarcabila prin pro-

fetismul si iluminarea sa spirituala. Specialistii de azi, însa,

înclina sa-l situeze undeva între 1500-1000 î. Hr.

Zoroastru cerea adeptilor sai o comportare virtuoasa si

supunere în fata lui Ahura Mazda, 'Domnul Întelept'. Dar el cre-

dea si în diferite spirite ale binelui si raului, în special în

Angra Mainyu, 'Spiritul Raului', caruia parea sa-i acorde un sta

tut egal cu cel al Domnului Întelept. Amîndoi sînt eterni. Iata

de ce parsismul este considerat dualist - crezînd în doua for-

te opuse, dar egale, ale binelui si raului. Totusi, deoarece nu credea ca materia era în esenta ceva rau, Zoroastru propovaduia triumful binelui asupra raului. De aceea, parsismul pretinde a

fi monoteist - crezînd într-un singur D-zeu atotputernic.

Mai mult, omul are de jucat un rol în triumful binelui asu

pra raului:deoarece Ahura Mazda a creat lumina pentru a-l aju-

ta sa-l învinga pe Angra Mainyu, omul este mereu chemat sa lup-

te împotriva raului. Astfel, parsii sînt cautatori ai 'Vietii

Bune' - 'gînduri bune, cuvinte bune si fapte bune'.

\* Baietii parsi devin membri deplini ai comunitatii religi-

oase prin ritualul Nasterii Noi, cînd li se da o camasa sa

cra si un fir sfînt.

\* Ritualul focului este primul din cele doua rituri princi-

pale ale parsismului. Focul este simbolul si fiul lui Ahu-

ra Mazda si trebuie ferit de orice pîngarire - de soare

si ochi necredinciosi;astfel, el este pastrat într-un Tem-

plu al Focului unde este îngrijit cu dragoste.

Exista trei feluri de temple:**Atash Dadgah**, de cele mai mul

te ori o casa obisnuita folosita ca loc de rugaciune,

**Atash Adaran**, construit acolo unde locuiesc zece sau mai

multe familii parse si **Atash Bahran** sau 'regele focuri-

lor', dintre care azi exista numai zece.

Preotul tine în mîini simbolurile vergelelor sacre, avînd

nasul acoperit pentru a împiedica pîngarirea focului prin

respiratie.

\* Sacrificiul haoma este cel de-al doilea rit important al

parsismului. Planta haoma este zeul venit pe pamînt. Fiind

pisat, el este sacrificat în mod ritualic. Din sucul plan-

tei se obtine bautura nemuririi.

Vechiul Sat pars al Mortilor a fost recent scos la suprafata în Iran. Deasupra lui strajuieste imensul Turn al Tacerii. Parsii nu-si incinereaza mortii, caci aceasta ar însemna pîngarirea pamîntului, apei, aerului si a focului. Ei îsi aseaza mortii într-un Turn al Tacerii, lasîndu-i în bataia soarelui si prada vulturilor.

Traind Viata Buna

Faptele bune vor fi rasplatite, iar cele rele, pedepsite. Nedrep-

tatile si inegalitatile acestei lumi vor fi îndreptate în lu-

mea viitoare. Parsii cred cu tarie în viata de dupa moarte, ve-

nirea unui Mîntuitor, ziua judecatii, învierea mortilor si mîn-

tuirea întregii omeniri care îl va slavi pe Dumnezeu pe vecie.

Deoarece parsii cauta 'Viata Buna', parsismul este o reli-

gie cu principii morale puternice, iar credinciosii sai sînt re

cunoscuti pentru inteligenta, integritatea , harnicia si filan-

tropia lor, precum si pentru contributia în domeniul comertului

al industriei, educatiei si al activitatii sociale. Deoarece în-

vatatura lui Zoroastru a influentat cu certitudine iudaismul

(si, prin urmare, indirect, crestinismul si islamismul), mai ales

în perioada exilului evreilor în Babilon si în special în pri-

vinta doctrinei vietii de dupa moarte, parsismul are o semnifi-

catie si o importanta covîrsitoare pentru lumea contemporana.

Ritual si traditie

Dar parsismul este în mare parte tributar religiei populare din vechiul Iran. Astfel ca, în zilele noastre, în vreme ce refor

mistii reliefeaza importanta monoteismului si a moralei, parsii ortodocsi pun un accent deosebit pe ritual si traditie, ca de exemplu purificarea, cultul si sacrificiul. Ei se roaga de cinci ori pe zi si sanctifica prin ritualuri marile momente ale vie- tii:nasterea, pubertatea, casatoria, nasterea copiilor si moartea Ca îmbracaminte zilnica ei poarta un fir sacru ce le reamintes

te de scripturi si o camasa, simbol al religiei lor, ambele pri-

mite la initiere. În plus, preotii poarta robe albe si turbane.

Parsii sînt un popor aparte - nu cauta sa atraga pe nimeni la

credinta lor, pentru ca ei afirma ca fiecare om trebuie sa prac

tice religia în care s-a nascut.

\*\* Scrierile

Scrierile parse, cunoscute sub numele de Avesta, sînt foar-

te variate si au aparut într-un timp îndelungat.

Yasna. În principal texte liturgice recitate de preot în

timpul ritualurilor. Ele contin cele 17 **Gantha**, cîntece a-

tribuite lui Zoroastru si considerate ca fiind cele mai

vechi scrieri parse.

Vidervat. În principal texte liturgice despre riturile de

purificare si pedepsirea pacatosilor.

Yasht. Imnuri de slava si rugaciuni ale laicilor.

\*\* Sarbatorile

Ghambar. Sase sarbatori de sezon, inclusiv Anul Nou, celebra

te prin slujbe si praznice.

Farvardega. Zile ale mortilor, pe care credinciosii le mar-

cheaza ducînd lemn de santal la temple si flori la temple

le tacerii.

Jashan. Aniversari, de exemplu în cinstea lui Zoroastru.

## Bibliografie

The New Lion Handbook - The World's Religions (Lion Handbooks New edition)