

# ***PROGRAMA CURSULUI DE NOUL TESTAMENT ȘI EXERCITIILE ȘI ESEURILE AFERENTE***

*Dr. O. Baban*

În tabelele ce urmează aveți lista lecțiilor semestriale, temele de seminar pe care trebuie să le completați și exemple de titluri pentru eseul trimestrial pentru notarea din timpul semestrului.

## **Observații pentru studenții ID (curs la distanță)**

Notarea din timpul semestrului se face prin notarea temelor obligatorii (titlurile săptămânale subliniate, din listele de mai jos) și prin notarea eseului semestrial. Temele săptămânale trebuie să aibe câte 400 de cuvinte și trebuie completate într-un caiet sau într-un fișier electronic care va conține în final toate temele și va fi trimis prin email tutorelui – copierea de fișiere sau de teme va fi pedepsită prin notare corespunzătoare și poate duce la neacordarea creditelor). Eseul semestrial este un referat științific, cu structură, citate, cărți menționate la bibliografie și trebuie să cuprindă 1500 de cuvinte. Titlul eseului semestrial se va selecta din subiectele oferite la alegere, la secțiunea de eseuri trimestriale. Copierea eseurilor și neprecizarea surselor citate vor fi notate corespunzător și pot duce la neacordarea creditelor.

## **Observații pentru studenții la zi:**

Notarea din timpul semestrului se face prin notarea temelor săptămânale (trebuie să alegeți un titlu din cele oferite săptămânal și să îl tratați în caietul de seminar) și prin notarea eseului semestrial. Temele săptămânale trebuie să aibe câte 400 de cuvinte. Eseul semestrial este un referat științific, cu structură, citate, cărți menționate la bibliografie și trebuie să cuprindă 1500 de cuvinte. Titlul eseului semestrial pentru studenții de la programul la zi va fi dat la ore, la clasă. Copierea eseurilor și neprecizarea surselor citate vor fi notate corespunzător și pot duce la neacordarea creditelor.

## **Programare lecții**

### **Semestrul 1: lecții**

1. Sintagma NT
2. Contextul cultural
3. Literatura de reacție
4. Procesul scrierii
5. Canonizarea NT
6. Transmiterea NT
7. Marcu
8. Luca
9. Matei
10. Problema sinoptică

11. Ioan
12. Studiul combinat al evangheliilor
13. Viața lui Isus și portretul său istoric
14. Faptele Apostolilor

## **Semestrul 2: lecții**

1. Viața lui Pavel
2. Genul epistolar elenist și epistolele NT
3. Romani
4. 1-2 Corinteni
5. Galateni
6. 1-2 Tesaloniceni
7. Efeseni, Coloseni
8. Filimon, Filipeni
9. 1 Timotei, Tit, 2 Timotei
10. Epistola către Evrei
11. Epistolele lui Ioan
12. Epistolele lui Petru, Iacov, Iuda
13. Apocalipsa.
14. Privire de ansamblu

## Programare teme

### Semestrul 1 : teme

Săptămâna	Teme: titlurile subliniate sunt obligatorii
Săptămâna 1	<p><b>Introducere - Intertestamental 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Discutați caracterul complementar al metodelor de studiere a NT.</li><li>2. Prezentați continuitatea teologică dintre perioada intertestamentală și perioada NT.</li><li>3. Prezentați mesajul despre împărăția lui Dumnezeu și despre Mesia din perspectiva principalelor partide politice-religioase din timpul NT.</li><li><b><u>4. Discutați importanța Septuagintei pentru predicarea apostolică și înțelegerea mesajului lui Isus.</u></b></li></ol>
Săptămâna 2	<p><b>Introducere - Intertestamental 2</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Discutați asemănările și deosebirile dintre scrierea NT și scrierea Talmudului.</li><li><b><u>2. Ce dileme sau preocupări asemănătoare găsiți între montanism și marcionism?</u></b></li><li>3. Caracterizați procesul canonizării și încercați să puneți în evidență calitățile dovedite de creștini în stabilirea canonul NT.</li><li>4. Prezentați și discutați natura cărților apropiate de canonul NT, dar care nu au fost acceptate în această colecție.</li></ol>
Săptămâna 3	<p><b>Marcu</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conturați portretul general al ucenicilor lui Isus. Cum este surprinsă dezvoltarea lor spirituală, în Marcu? Ce explicație aveți pentru aceste descrieri?</li><li>2. Explicați efectele lipsei detaliilor despre copilăria lui Isus, asupra comunicării unui portret convingător al lui Isus. În ce sens evanghelia este sau nu este biografie?</li><li>3. Discutați contribuția lui Marcu la scrierea evangheliei, vizavi de contribuția lui Petru și de inspirația divină. Ce motive l-au</li></ol>

	<p>determinat pe Marcu să scrie evanghelia?</p> <p><b><u>4. Explicați cum înțelegeți procesul dezvoltării predicării evangheliei de la început până la fixarea formatului în trei părți folosit de Marcu: Galileea, drumul spre Ierusalim, ultima săptămâna din Ierusalim.</u></b></p>
4	<p><b>Luca</b></p> <p>1. Prezentați calitățile de autor ale lui Luca, perspectivele din care își scrie lucrările.</p> <p><b><u>2. Descrieți în linii generale învățătura lui Luca despre bogați și săraci, și despre restaurarea relațiilor prin părtășie la masă, analizând materialul specific celei de a treia evanghelii.</u></b></p> <p>3. De ce încearcă Luca să dea mai multe detalii despre copilăria lui Isus? Subliniază el, prin aceste detalii, umanitatea sau divinitatea mântuitorului, sau pe amândouă?</p> <p>4. Discutați caracteristicile structurale ale compoziției mărturiei lui Luca în cele două volume ale sale (Luca - Faptele Apostolilor). Are această soluție literară un rol benefic asupra comunicării evangheliei?</p> <p>5. În ce fel considerați că motivul literar-teologic al Căii în Luca-Fapte poate încuraja creștinul de azi să prezinte evanghelia într-un mod contextualizat cultural?</p> <p>6. Reluați întrebarea anterioară, cu referire, pe rând, la tema învierii și arătărilor după înviere, la tema recunoașterii și întoarcerii la Isus, și cu privire la tema părtășiei la masă.</p>
Săptămâna 5	<p><b>Matei</b></p> <p>1. Discutați semnificația genealogiei din Matei, în contextul proclamării evangheliei. Comparați-o cu genealogia lui Luca.</p> <p>2. Ce indicații se pot găsi în evanghelia lui Matei, care vin să confirme ocupația sa de vameș, pe care a avut-o înainte de a deveni apostol?</p> <p><b><u>3. Accentul pus de Matei pe termeni și teme cum sunt împărăția lui Dumnezeu, biserică (și disciplină), formula</u></b></p>

	<p><b><u>trinitară de la sfârșit, dovedește o scriere târzie sau una timpurie? Argumentați.</u></b></p> <p>4. Ce elemente de vocabular, stil, și teologie sugerează că Matei a scris unui destinatar evreu? Găsiți și elemente care atrag atenția că Matei putea să se adreseze și unui auditoriu grec, sau cel puțin iudeilor eleniști?</p>
Săptămâna 6	<p><b>Problema sinoptică</b></p> <p>1. Se poate face abstracție de „problema sinoptică” în studiul NT? Motivați răspunsul.</p> <p>2. Există o legătură între curentele filozofice ori literare ale timpului și propunerile de modele sinoptice? Explicați și exemplificați.</p> <p>3. Încercați să menționați cât mai complet (și în mod critic) beneficiile și limitările (dezavantajele, erorile) facilitate de studiul detaliat al problemei sinoptice.</p> <p><b><u>4. Citiți două din următoarele pasaje din NT, scrieți-le în coloane paralele și discutați asemănările și deosebirile pe care le observați:</u></b></p> <p>Mt. 12:9-14; Mc. 3:1-6; Lc. 6:6-11;  Mt. 13:1-23; Mc. 4:1-20; Lc. 8:4-18;  Mt. 9:20-22; Mc. 5:25-34; Lc. 8:43-48;  Mt. 21:1-9, Mc.11:1-10; Lc. 19:28-38.</p> <p>Explicați paralelismul dintre aceste pasaje (asemănări, deosebiri) folosind una sau două din ipotezele sinoptice învățate. Discutați modul în care detaliile fiecărei relatări concordă cu teologia autorului respectiv.</p>
Săptămâna 7	<p><b>Ioan – 1</b></p> <p>1. Discutați afirmația „evanghelia lui Ioan este concepută ca un proces (judecată) în urma căruia trebuie să decidem dacă credem în Isus Hristos, ca Fiu al lui Dumnezeu.” Aduceți argumente din NT.</p> <p><b><u>2. Prezentați antinomiile din Ioan. Alegeți una și discutați importanța ei, de-a lungul evangheliei, în înțelegerea mesajului despre Isus Hristos.</u></b></p>

	<p>3. Analizați Ioan 6. Explicați cum credeți că s-a înțeles această cuvântare a lui Isus în contextul primar al comunicării ei (sărbătoare de Paște, înmulțirea pâinilor), și cum se înțelege ea astăzi, după moartea și învierea lui Isus, în context euharistic? Ce vă spune lucrul acesta despre felul în care Isus își pregătea cuvântările, avea El două perspective istorice diferite în vedere (cf. Ioan 14:26)?</p> <p>4. Care sunt caracteristicile principale ale învățaturii despre Duhul Sfânt în evanghelia după Ioan?</p>
Săptămâna 8	<p><b>Ioan – 2</b></p> <p>1. Discutați motivele posibile pentru care Ioan nu se referă la cină, ca atare, în capitolele Ioan 13-17.</p> <p><b>2. <u>Unde, cum și de ce Ioan aminteste, adesea, minuni care nu apar în evangheliile sinoptice?</u></b></p> <p>3. Cu ce fel de învățături eretice (curente eretice) se luptă evanghelia după Ioan ? Are ea un mesaj actual și astăzi?</p> <p>4. Care este scopul evangheliei după Ioan? Discuție detaliată.</p>
Săptămâna 9	<p><b>Relația dintre Ioan și sinoptici</b></p> <p>1. Care sunt relațiile posibile între Ioan și evangheliile sinoptice?</p> <p>2. Descrieți fondul comun al celor patru evanghelii și explicați existența lui.</p> <p><b>3. <u>Descrieți deosebiriile dintre Ioan și sinoptici și încercați să enumerați cauzele posibile pentru aceste deosebiri.</u></b></p> <p>4. Ce tipuri de corpusuri caracteristice („cărți”, colecții de ziceri, tipuri de minuni, predici) identificați în cadrul celor patru evanghelii?</p>
Săptămâna 10	<p><b>Faptele Apostolilor -1</b></p> <p>1. Prezentați principalele metode de împărțire a cărții, și principiile care stau la baza acestor împărțiri.</p> <p><b>2. <u>Discutați legăturile tematice dintre Faptele Apostolilor și</u></b></p>

	<p><b><u>evanghelia lui Luca.</u></b></p> <p>3. Explicați de ce Faptele Apostolilor poate fi numită o carte a începutului Bisericii.</p> <p>4. Încercați să faceți portretele principalilor oameni din Faptele Apostolilor : Pavel, Ștefan, Petru, Barnaba, Filip.</p>
Săptămâna 11	<p><b>Faptele Apostolilor – 2</b></p> <p>1. Studiați și prezentați metoda misionară a apostolului Pavel. Care aspecte vă atrag atenția și care credeți că sunt relevante și pot fi aplicate și azi?</p> <p>2. Care sunt pașii prin care a crescut biserica din Ierusalim? Dar cea din Antiohia?</p> <p>3. Discutați legătura dintre motivul părtășiei la masă și evanghelizare în Luca-Fapte.</p> <p><b><u>4. Propuneți o explicație teologică-literară pentru faptul că Luca repetă de trei ori întoarcerea lui Pavel pe drumul Damascului. Ce alte repetiții mai folosește Luca în Faptele Apostolilor?</u></b></p> <p>5. Studiați diversele tipuri de conflicte misionare și soluțiile lor în Luca-Fapte; clasificați-le și comentați relevanța lor pentru biserica de astăzi. Cazuri concrete: Anania și Safira; văduvele evreilor eleniști; Pavel și Barnaba.</p>
Săptămâna 12	<p><b>Faptele Apostolilor – 3</b></p> <p>1. Analizați cuvântarea lui Pavel din Atena și subliniați detaliile de adaptare culturală a evangheliei. A avut Pavel succes cu această cuvântare?</p> <p><b><u>2. Discutați contextul conferinței din Fapte 15, dinamica întâlnirii - vizavi de relațiile între apostoli și de autoritatea ierarhică; Ce principii generale pentru misiune și evanghelizare apar în această hotărâre finală?</u></b></p> <p>3. Observați ocaziile în care se vorbește despre arătările zeilor în Faptele Apostolilor, sau când oamenii sunt confunđați cu zeii. Ce credeți că vrea Luca să scoată în evidență prin astfel de relatări?</p>

	4. La sfârșitul acestei prezentări a evangheliilor și a Faptelor Apostolilor, este timpul considerării unei întrebări importante. Cum ar trebui vestită evanghelia lui Hristos azi, după modelul evangheliștilor din NT?
Săptămâna 13	Recapitulare
Săptămâna 14	Recapitulare

## Semestrul 2: teme

Săptămâna	Teme: titlurile subliniate sunt obligatorii
Săptămâna 1	<p><b>Scrisori și epistole eleniste</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Precizați părțile unei scrisori eleniste: care elemente retorice par să se suprapună sau să fie asemănătoare?</li> <li>2. <b><u>Ce caracteristici comune observați la scrisoarea elenistă și la epistolele din NT, și ce deosebiri?</u></b></li> <li>3. Ce elemente sunt caracteristice scrisorilor NT?</li> <li>4. Încercați să numărați cât mai atent scrisorile din NT, atât cele care apar sub formă de cărți, cât și cele care apar în interiorul unor cărți din NT. Clasificați scrisorile NT.</li> </ol>
Săptămâna 2	<p><b>Romani</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prezentați diviziunile Epistolei către romani și tematica lor (subdiviziunile tematice).</li> <li>2. Ce naționalitate și cultură aveau credincioșii din Roma? În ce relații se aflau unii cu ceilalți?</li> <li>3. <b><u>Ce cuvinte cheie apar în Romani și cum ați caracteriza învățătura lui Pavel despre ele?</u></b></li> <li>4. Cum se poate înțelege prezentarea celor două Legi (a neamurilor și a iudeilor) din Romani 1.18 – 2.29, vizavi de faptul că legislația romană era una din cele mai dezvoltate legislații ale antichității?</li> <li>5. A cui este experiența din Romani 7: a lui Pavel, a credinciosului firesc, a iudeului, a necredinciosului? Cu alte</li> </ol>



	<p>cuvinte cine este „eu”-ul despre care scrie Pavel în capitolul 7?</p> <p>6. Cum ați explica identitatea Rămășiței lui Israel din (Romani 9-11)?</p> <p>7. Cum se văd evenimentele sfârșitului din perspectiva informațiilor din Romani 8-11?</p>
Săptămâna 3	<p><b>1 Corinteni</b></p> <p>1. Discutați ce rol are înțelepciunea naturală, argumentele retorice, în experiența convertirii sau în evanghelizare, conform 1 Corinteni?</p> <p>2. Prezentați contextul și caracteristicile certurilor de partidă din Corint. Pot fi întâlnite astfel de situații și în prezent? Dați exemple. Care este soluția lui Pavel pentru aprecierea liderilor Bisericii?</p> <p><b><u>3. Care sunt reperele cardinale în evaluarea darurilor spirituale și în practicarea lor în biserică? Este posibilă vreo ierarhizare a darurilor spirituale? Arătați care este perspectiva lui Pavel.</u></b></p> <p>4. Identificați principiile lui Pavel despre viața în familie: ce loc are celibatul între creștini, conform 1 Corinteni? Care sunt prioritățile căsătoriei și cum se raportează acestea la slujirea lui Dumnezeu, conform 1 Corinteni?</p> <p>5. Explicați esența argumentului lui Pavel despre înviere, în 1 Corinteni 15: Există înviere și cum se poate ști? Care sunt diferențele între viața de acum și cea de după înviere, conform 1 Corinteni?</p> <p>6. Descrieți în ce privințe se văd influențele culturale ale lumii grecești în viața Bisericii din Corint.</p> <p><b>2 Corinteni</b></p> <p>1. Explicați motivele iertării celui disciplinat (cap.2).</p> <p>2. Faceți o comparație, pe două coloane între legământul vechi și cel nou, conform cap. 3.</p>

	<p>3. Discutați asemănările și deosebirile învățaturii despre înviere din 1 Cor. 15 și 2 Cor. 5.</p> <p><b>4. <u>Rezumați învățătura despre dărnicie din cap. 8-9, și 11.</u></b></p> <p>5. Faceți o listă cu dovezile apostoliei lui Petru, în cap. 4, 6, 11-12.</p> <p>6. Descrieți în ce privințe se văd influențele culturale ale lumii grecești în viața Bisericii din Corint.</p>
Săptămâna 4	<p><b>Galateni</b></p> <p>1. Comparați teoriile despre datarea epistolei către Galateni: care vi se par mai convingătoare (mai probabile) și de ce?</p> <p>2. Prezentați asemănările dintre mesajul din Galateni și cel din Romani.</p> <p><b>3. <u>Descrieți natura erorii din Bisericile galatene.</u></b></p> <p>4. Rezumați învățătura despre Duhul Sfânt din Epistola către galateni.</p> <p>5. Prezentați comparația între lege și har (credință) din Galateni.</p> <p><b>1-2 Tesaloniceni</b></p> <p>1. Ce caracteristici teologice și ce frământări sociale indică natura timpurie (sec. 1) a Bisericilor din Tesalonic?</p> <p><b>2. <u>Prezentați învățătura despre a doua venire a lui Isus din 1-2 Tesaloniceni.</u></b></p> <p>3. Ce probleme sociale – religioase avea Biserica din Tesalonic și ce îndrumare primește de la Pavel?</p> <p>4. Descrieți exemplul personal al lui Pavel pentru tesaloniceni. Comparați-l cu exemplul dat credincioșilor din Corint (cf. mai ales 2 Corinteni).</p>
Săptămâna 5	<b>Efeseni</b>

	<p>1. Explicați relevanța afirmării unității Bisericii în contextul primului secol, cu referire la epistola către Efeseni.</p> <p><b><u>2. Credeti că termenii taină (mister, mysterion), cunoaștere (cunoștiintă, gnosis) și plinătate (pleroma) reflectă o anumită dispoziție filosofică a efesenilor, o influență gnostică? Argumentati.</u></b></p> <p>3. Comentați cum se văd sfaturile lui Pavel având în vedere că Efeseni este o epistolă din închisoare.</p> <p>4. Comparați sfaturile pentru familie și comunitate din Efeseni cu cele date în 1-2 Corinteni și în 1-2 Timotei, Tit. Cu ce fel de probleme se confruntau familiile creștine în civilizația păgână a primului veac?</p> <p><b>Coloseni</b></p> <p>1. Discutați semnificația temelor comune în Efeseni și Coloseni (taina mântuirii neamurilor, limbaj gnostic, viziune cosmică despre Hristos, regulile casei creștine).</p> <p>2. Este oare prezentă și în Efeseni o erezie gnostică? Cât se vorbește în Coloseni despre unitatea Bisericii?</p> <p><b><u>3. Ce semnificație are accentul pus pe regulile casei creștine, în ambele epistole? Ce credeți că spune despre progresul creștinismului în societatea greco-romană a primului secol?</u></b></p> <p>4. Ce elemente apocaliptice (de gândire profetică de ansamblu, cosmică) se pot observa în cele două epistole?</p> <p>5. În ce termeni își descrie Pavel slujirea lui apostolică în Coloseni? Dar în Efeseni? Comparați.</p>
Săptămâna 6	<p><b>Filipeni</b></p> <p>1. De câte ori amintește Pavel de evanghelie, în Filipeni, și ce el spune despre ea?</p> <p>2. Care sunt referințele la societatea romană și ce loc sau rol se desprinde de aici pentru Biserică, în societate?</p> <p>3. Încercați să explicați teologia imnului hristologic din cap. 2: ce vrea să spună Pavel cu exemplul întrupării lui Isus? Există</p>

	<p>aici o comparație implicită între Isus și Adam?</p> <p><b><u>4. Explicați teologia imaginii sportive a alergării, din cap. 3, prin care Pavel își descrie slujirea. Pavel este sigur de înviere sau nu încă nu este sigur?</u></b></p> <p>5. Ce legături vedeți între Filipeni și Efeseni-Coloseni; dar între Filipeni și 2 Corinteni?</p> <p>6. Prezentați tema unității Bisericii în Filipeni.</p> <p>7. Discutați tema urmării exemplului lui Hristos și a urmării exemplului lui Pavel, în Filipeni.</p> <p>8. Ce principii generale despre dărnicie se pot desprinde din Filipeni?</p> <p><b>Filimon</b></p> <p>1. Prezentați relația lui Pavel cu Filimon.</p> <p>2. Descrieți relația lui Pavel cu Onisim.</p> <p>3. Ce fel de relație recomandă Pavel între Filimon și Onisim, cu ce argumente?</p> <p>4. Ce influență au principiile sociale și spirituale din această epistolă față de existența sclaviei? Credeți că argumentul epistolei sprijină sclavia sau este împotriva sclaviei?</p> <p><b><u>5. Ce principii de diplomatie creștină se pot desprinde din această epistolă, pentru relațiile dintre credincioși?</u></b></p>
Săptămâna 7	<p><b>1-2 Timotei, Tit</b></p> <p>1. Completați următoarele domenii cu termenii specifici pe care îi folosește Pavel în scrisorile pastorale:</p> <p>Domeniul relațiilor frățești:  Domeniul comunicării cuvântului:  Domeniul exemplului pastoral:</p> <p>2. Identificați crezurile, descrierile lucrării de mântuire, motivațiile de lucrare ale slujitorului creștin. Ce observații puteți face asupra lor?</p>

	<p>3. Exercițiu de imaginație spirituală. Puneți-vă în situația lui Pavel, apoi a lui Timotei și Tit și încercați să răspundeți următoarelor întrebări.</p> <p>Din perspectiva lui Pavel: Ce i-ai recomanda unui tânăr lucrător, dacă ar trebui să-i cedezi ștafeta lucrării, știind că sfârșitul tău este aproape? Cum ți-ai petrece ultimii ani de lucrare? Ce fel de senior crezi că ar vrea Timotei să fii pentru el, acum?</p> <p>Din perspectiva lui Timotei și Tit: Ce ai vrea să vezi la un lucrător pe care îl urmezi, a cărui lucrare o continui? Cum crezi că ar vrea el să te porți? Folosește ca punct de plecare schema de mai jos.</p> <p><b>5. <u>Prezentați și discutați portretul pastorului, al slujitorului creștin model, așa îl conturează Pavel în scrisorile pastorale.</u></b></p> <p>6. Descrieți situația Bisericii din Efes (Timotei) și din Creta. Care este soluția pe care o oferă Pavel?</p> <p>7. Comparați sfaturile date tinerilor, bătrânilor (bătrânelor), prezbiterilor și episcopilor, patronilor bogați și sclavilor, în 2 Timotei și Tit.</p> <p>8. Ce asemănări observați între teologia din 1 Timotei și Romani?</p>
8	<p><b>Evrei</b></p> <p>1. Prezentați felul în care este dezvoltată tema superiorității lui Isus față de personajele reprezentative în funcționarea vechiului legământ (îngeri, Moise, Aron, Iosua, Avraam; tipuri de argumentare, substanța argumentului).</p> <p>2. Identificați punctele de reper teologic și harta subiectelor și retoricii din Evrei (de exemplu: 8.1, punctul cel mai însemnat; 5.11, conexiune: multe de spus, încă; alți conectori logici).</p> <p>3. Identificați și discutați argumentele de tip midraș și figurile de stil biblice în Evrei 6 și Evrei 10.</p> <p>4. Prezentați argumentul despre odihna de sabbat (Isus, Iosua și ziua de odihnă).</p> <p>5. Prezentați paralela între Isus, Moise și „casa lui Dumnezeu”.</p>

	<p><b><u>6. Discutați paralela între preotia lui Melchisedec și cea a lui Isus, precum și dintre preotia lui Isus și preotia lui Levi (Evrei 4-7)</u></b></p> <p>7. Prezentați suma de idei neoplatonice prezente în Epistola către evrei.</p> <p>8. Prezentați paralelele teologice între gândirea ioanină și Epistola către evrei.</p> <p>9. Exegeza din Evrei (Melchisedec și Levi; cf. și 12.26; creștinii și ieșirea lor în afara cetății, 14.10-13).</p> <p>10. Prezentați tema disciplinării (paideia) și a maturizării celor credincioși (Evrei 12).</p> <p>11. Discutați imaginile sportive despre viața creștină, în parabola stadionului din Evrei 12 (comparați cu metaforele sportive și viața creștină în scrisorile pauline).</p>
Săptămâna 9	<p><b>1-2 Petru:</b></p> <p>1. Observați temele comune din 1-2 Petru:      Ce versete vorbesc despre inspirația Scripturii?      Ce texte vorbesc despre rămânerea în sfințenie și înfruntarea greutăților?      Ce versete vorbesc despre dragostea de frați?</p> <p>2. 1-2 Petru au informații rare despre o serie de evenimente majore: moartea și învierea lui Isus, închisoarea îngerilor, dorința îngerilor de a înțelege istoria umană, etc. Identificați versetele și comentați sursa acestor informații.</p> <p>3. Ce legături vedeți între 1 Ioan și 2 Petru în ce privește avertizare despre învățătorii falși?</p> <p><b>4. <u>Explicați referința la Babilon din 1 Petru.</u></b></p> <p>5. Cum este descrisă ziua judecății în 2 Petru?</p> <p>6. Cum ați descrie învățătorii falși din 2 Petru?</p> <p>7. Aduceți dovezi pro și contra plasării epistolei 2 Petru în a doua jumătate a secolului 1, pe deoparte, și prima sau a doua jumătate a secolului 2.</p>

	<p><b>Iuda</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b><u>1. Comentați asupra semnificației folosirii cărții 1 Enoh și a Înălțării lui Moise în epistola lui Iuda.</u></b></li> <li>Ce fel de oameni s-au strecurat în Biserică, după epistola lui Iuda și care era comportamentul lor? Descrieți erezia despre care vorbește Iuda.</li> <li>Cum ați comenta asupra versetului 23? Din care foc pot fi salvați cei păcătoși? Ce înseamnă „cămașă mânjită cu carne”?</li> <li>Ce părere aveți despre imaginile și metaforele cu care sunt descriși cei păcătoși în 2 Petru, Iuda și Iacov?</li> </ol>
Săptămâna 10	<p><b>Iacov</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Prezentați argumentele privitoare la identitatea autorului epistolei.</li> <li>Ce asemănări stilistice și de învățătură se pot observa între stilul predicilor lui Isus și stilul autorului epistolei?</li> <li>Caracterizați viața socială a comunităților creștine evreiești în primul secol plecând de la ilustrațiile folosite de Iacov în epistola sa.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>Din care punct narativ al Apocalipsei apare interferența lumii demonice în istoria omenirii și care sunt formele și rezultatele acestei interferențe?</li> <li>O întrebare pentru capitolul 6: s-a sfârșit aici toată istoria? Ce reprezintă capitolele 7-21, o reluare a judecării de la sfârșitul capitolului 6?</li> <li>Ce sunt cele 7 trâmbițe: sunt ele parte din cea de-a șaptea pecete sau șapte evenimente ulterioare? Reprezintă o focalizare pe detaliu sau o continuare a aceleiași scheme istorice? La fel pentru toate grupele de câte șapte (peceți, trâmbițe, potire).</li> <li>Discutați semnificația mieii de ani din cap. 21. Cum se traduce corect: mia de ani sau mii de ani? Este mia de ani o perioadă de victorie relativă împotriva răului ? În câte feluri s-ar putea înțelege o astfel de perioadă?</li> </ol>

	<p>5. Cum vedeți ideea stăpânirea sfinților în timpul miei de ani (a mileniului): vor fi pe pământ două feluri de oameni: unii cu trup înviat, glorios – cei credincioși, și alții, muritori, în trup obișnuit, chiar dacă sănătos?</p> <p>6. Discutați pluralismul (polisemantismul) simbolului în Apocalipsa, folosind ca exemplu Ap. 12. Ce interpretări se pot da semnului femeii învelite în soare și cu luna la picioare?</p> <p>7. Discutați prezența și semnificația simbolurilor din apocalipsa. Poate fi uneori diferită cheia de interpretare a unuia și aceluiași simbol? Uneori, viziunile arată nu doar ceea ce este sau va fi, ci pot fi prezentate ca simultane, în eternitate, lucruri care sunt despărțite în timp de perioade lungi de istorie.</p> <p><b><u>8. Care sunt ideile de bază comunicate prin revelația din Apocalipsa, care sunt comunicabile indiferent de teoria de interpretare aleasă?</u></b></p> <p>4. Cum explicați tonul vehement al sfătuirii din capitolele 4-5, înseamnă că viața creștinilor era atât de plină de defecte și de abuzuri?</p> <p>5. Prezentați și sintetizați învățătura despre vorbire din capitolul 3. Ce paralele biblice cunoașteți cu privire la aceste sfaturi?</p>
Săptămâna 11	<p><b>1-2-3 Ioan</b></p> <p>1. Discutați relațiile dintre epistolele 1-2-3 Ioan și evanghelia după Ioan.</p> <p>2. Prezentați structura epistolei 1 Ioan.</p> <p><b><u>3. Prezentați tema dragostei și tema adevărului în 1 Ioan.</u></b></p> <p>4. Prezentați tema influenței lumii și tema învățătorilor falși în epistolele Ioanine.</p> <p>5. Prezentați tema antihristului și a duhurilor înșelătoare, așa cum apare în 1-2-3 Ioan.</p> <p>6. Discutați problema ospitalității și a unității în Biserică în 1-2-3 Ioan.</p>



Săptămâna 12	<p><b>Apocalipsa - 1</b></p> <p>9. Prezentați genul apocaliptic și locul Apocalipsei lui Ioan în literatura apocaliptică.</p> <p>10. Discutați relația Apocalipsei lui Ioan cu restul corpusului Ioanin.</p> <p><b>11. <u>Ce împărțire (structură) a Apocalipsei credeți că este cea mai potrivită și de ce?</u></b></p> <p>12. Prezentați cele patru metode de înțelegere a Apocalipsei, arătând avantajele și dezavantajele fiecăreia.</p> <p>13. Identificați și explicați imaginea celor șapte duhuri care stau în prezența lui Dumnezeu.</p> <p>14. Ce paralelisme observați în prezentarea Babilonului și a Ierusalimului ceresc?</p> <p>15. Selectați termenii prin care este descris Isus cel înviat, în Apocalipsa. Comentați importanța lor.</p>
Săptămâna 13	<p><b>Apocalipsa - 2</b></p> <p>1. Din care punct narativ al Apocalipsei apare interferența lumii demonice în istoria omenirii și care sunt formele și rezultatele acestei interferențe?</p> <p>2. O întrebare pentru capitolul 6: s-a sfârșit aici toată istoria? Ce reprezintă capitolele 7-21, o reluare a judecății de la sfârșitul capitolului 6?</p> <p>3. Ce sunt cele 7 trâmbițe: sunt ele parte din cea de-a șaptea pecete sau șapte evenimente ulterioare? Reprezintă o focalizare pe detaliu sau o continuare a aceleiași scheme istorice? La fel pentru toate grupele de câte șapte (peceți, trâmbițe, potire).</p> <p>4. Discutați semnificația miei de ani din cap. 21. Cum se traduce corect: mia de ani sau mii de ani? Este mia de ani o perioadă de victorie relativă împotriva răului ? În câte feluri s-ar putea înțelege o astfel de perioadă?</p> <p>5. Cum vedeți ideea stăpânirea sfinților în timpul miei de ani (a mileniului): vor fi pe pământ două feluri de oameni: unii cu</p>

	<p>trup înviat, glorios – cei credincioși, și alții, muritori, în trup obișnuit, chiar dacă sănătos?</p> <p><b>6. <u>Discutați pluralismul (polisemantismul) simbolului în Apocalipsa, folosind ca exemplu Ap. 12. Ce interpretări se pot da semnului femeii învelite în soare și cu luna la picioare?</u></b></p> <p>7. Discutați prezența și semnificația simbolurilor din apocalipsa. Poate fi uneori diferită cheia de interpretare a unuia și aceluiași simbol? Uneori, viziunile arată nu doar ceea ce este sau va fi, ci pot fi prezentate ca simultane, în eternitate, lucruri care sunt despărțite în timp de perioade lungi de istorie.</p> <p>8. Care sunt ideile de bază comunicate prin revelația din Apocalipsa, care sunt comunicabile indiferent de teoria de interpretare aleasă?</p>
Săptămâna 14	Recapitulare

## Programare eseuri trimestriale

### Semestrul 1:

1500 cuvinte (eseu lung, de cercetare, 5-7 cărți sau articole de specialitate, 5-11 note de subsol), un subiect la alegere din următoarele:

1. Discutați importanța structurii unei evanghelii în transmiterea mesajului ei teologic.
2. Prezentați și comparați temele teologice dominante ale evangheliilor.
3. Comparați procesul de scriere a NT cu cel de scriere a Talmudului.
4. Descrieți și caracterizați contextul în care s-a alcătuit canonul NT și precizați importanța acestuia în studiul NT.
5. Descrieți pe scurt trăsăturile distincte ale evangheliilor sinoptice și ale evangheliei după Ioan și explicați cum au apărut aceste două tipuri distincte de evanghelie.

2 x 750 cuvinte (Examen): 2 eseuri scurte la examen, din temele date de-a lungul semestrului.

### Semestrul 2:

1500 cuvinte (eseu lung, de cercetare, 5-7 cărți sau articole de specialitate, 5-11 note de subsol), un subiect la alegere din următoarele:

1. Prezentați contextul scrierii unei epistole din NT, arătând influențele lumii păgâne și soluțiile lui Dumnezeu (la alegere: Romani, 1-2 Corinteni, Galateni, 1 Ioan, Iacov).
2. Prezentați și încercați să explicați paralelismul teologic – literar dintre Efeseni și Coloseni.
3. Evaluați ipotezele despre datarea epistolei către Galateni.
4. Argumentați dacă Evrei este mai mult o epistolă sau o scrisoare.
5. Prezentați importanța limbajului simbolic în Apocalipsa.
6. Prezentați discursul apocaliptic din NT (texte și caracteristici).
7. Prezentați și discutați metodele generale de interpretare a Apocalipsei.

2 x 750 cuvinte (Examen): 2 eseuri scurte la examen, din temele date de-a lungul semestrului.